

RYUSEI

江戸時代より続く
日本独自のマジック
和妻を受け継ぐ
正統派マジシャン!

海外での評価バツグンの
あっと驚くステージは、
華麗に広がり、
あなたをグッと魅了します!

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭参加予定!!

上回龍生マジックタイトル

2019年10月16日 水 19時開演

日本橋劇場

地下鉄「水天宮前」駅より徒歩2分
中央区日本橋蛸殻町1-31-1

前売指定S席6,000円 前売指定A席5,500円

当日自由席 5,500円 (空きがある場合のみ)



Special Guest

全国で数々のフェスティバルやコンテストで
受賞歴を持ち、大活躍のマジシャン!
テレビ朝日「ブスマ」をはじめ、FM大和ナデ
シコ、猫ひろしのキバrunラジオ出演など、
各メディアにも注目されている!
今回は龍生の和妻と共に、今話題の「変面」や
「独楽芸」をご披露いただきます!



爆笑マジシャン
とむやむくん

お申し込みお問い合わせは、お気軽にメールにて info@ark-promotion.co.jp

本当に身につく学び研究所
ARK promotion

【企画・運営】

株式会社アークプロモーション 〒107-0062 東京都港区南青山2-2-8 DFビル10F
株式会社サプライズ 〒107-0052 東京都港区赤坂3-9-4 赤坂扇やビル8F

エデュテイメントシアター 龍生 検索

世界中で活躍するマスターマジシャン

上口 龍生 — Ryusei Kamiguchi —

目の前30cmでの奇跡クローズアップマジック、軽妙洒脱なトークマジック、高度な技術と激しい動きで繰り広げられるステージマジックと、あらゆるマジックに精通するマスターマジシャン! 1994年に「日本三大タイトル」を受賞、総なめにした記録は未だに破られていない!

「笑っていいとも」「ひるおび」「ほこたて」などテレビ番組でも活躍し、近年は劇団ひとり初監督作品「青天の霹靂(へきれき)」や斎藤工初監督作品「blank(ブランク)13」など映画作品でのマジック指導、「プレバト3時間スペシャル」では、審査員も務め、まさにマジックに特化したスペシャリストである。

1991年度東北学院大学工学部卒。
公益社団法人 日本奇術協会・正会員
USA ロサンゼルス・マジックキャッスル正会員元メンバー

Ryuseiが描く世界

江戸時代より伝わる日本独自の伝統マジック

和妻(わづま)とは?



手妻(てづま)と呼ばれていた日本スタイルのマジックは、明治期に西洋手品の影響を受け、日本手品として成熟していった。現代では日本の伝統手品や和風マジックを総称して和妻(わづま)と呼ばれるようになった。1997年には国の選定無形文化財に指定されながらも我が国のマジシャンの中でこれを実演できる者はもはや数える程!!

今や幻の芸とさえ言われる貴重な和のマジックショー、どうぞご堪能あれ。



座席指定! ご予約好評受付中!

お申し込みお問い合わせは、お気軽にメールにて info@ark-promotion.co.jp



本当に身につく学び研究所

ARK promotion

【企画・運営】

株式会社アークプロモーション 〒107-0062 東京都港区南青山2-2-8 DFビル10F
株式会社サプライズ 〒107-0052 東京都港区赤坂3-9-4 赤坂扇やビル8F

エデュテイメントシアター 龍生 検索